



押元 一敏 Kazutoshi Oshimoto

1970年 千葉県生まれ
1997年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程デザイン専攻修了 デザイン賞
1998年 三溪日本画賞 大賞
2008年 「ShinPA!!」/おふせミュージアム・中島千波館、佐藤美術館(〜'20)
2012年 Artist Group 風入賞/東京都美術館('13,'15)
個展「コレマデコレカラ」/長野・おふせミュージアム・中島千波館
2015年 第3回郷さくら美術館 桜花賞展 大賞
2019年 「モリカラモリへ〜」/信州高遠美術館
2021年 「FROM-それぞれの日本画-」/郷さくら美術館(以後毎年)
2023年 「六太と現代日本画」/京都・仁和寺
2025年 「無窮の姿 日本画家が描く富士山展」/佐藤美術館
現在 デザインとアートの狭間から/佐藤美術館

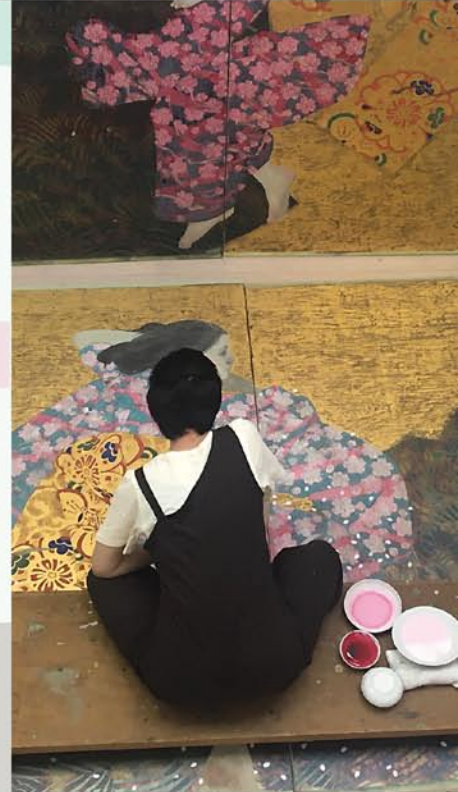
染谷 香理 Kaori Someya

1999年 東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業
2002年 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学保存修復修士課程修了
2011年 再興院展 奨励賞('13~'18,'23,'25)
2013年 春の院展 奨励賞('14~'16,'18,'20,'24) 外務大臣賞
2014年 第2回 郷さくら美術館 桜花賞展 奨励賞
2015年 前田青邨顕彰中村奨学会 中村賞
2016年 菅原彦大賞展/倉吉博物館
2017年 第5回 郷さくら美術館 桜花賞展
2018年 再興院展 足立美術館賞
2021年 個展「a/synchronous」/Sato Sakura Gallery New York, ニューヨーク
2023年 再興院展 天心記念茨城賞
日本画の新星たち/セレン美術館

アーティスト・トーク(押元一敏・染谷香理)

2025/12/6(土)・2026/1/10(土)・2/7(土) 各回 14:00~

※その他会期中のイベントにつきましてはWebサイトをご覧ください。
※予約不要・入館料のみでご参加いただけます。
※イベントは予告なく変更になる場合があります。予めご了承下さい。



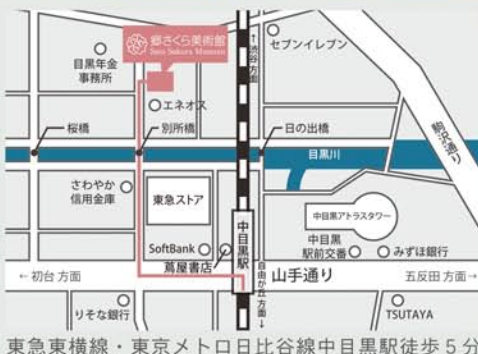
押元一敏
《石舞台古墳》
2023年

染谷香理
《夜屋校図》
2020年

このたび、郷さくら美術館では新たに二重奏を意味する「Duet」と題した二人展を開催いたします。郷さくら美術館「Duet/二人展」押元一敏/染谷香理〜静と動の交錯〜と題し、最前線で活躍しており、人気を博す二名の現代日本画家の二人展を開催いたします。

押元一敏(1970年-)は、東京藝術大学デザイン科教授と並行して個展を中心に作品発表を続けており、取材に基づいて洗練された独自の表現を追求しています。自然を主題にした制作は、山水画の美しさと重ねて現代日本画の画材とともに再構成された美しい作品となっています。染谷香理(1977年-)は、東京藝術大学大学院で学び、院展では日本美術院特待として活躍しています。制作においては、江戸時代の日本画の技法材料の研究を踏まえて、伝統的な世界観である「ハレ」と「ケ」という時間軸を取り入れた人物画・花鳥画を描いています。華やかな着物や衣装を着た人物画を主題に、古き良き日本の美しさを現代的な解釈で表して、新たな日本美術の世界を構築した作品をお楽しみいただけます。

現代日本画は、伝統にもとづきながら、それぞれの作家が独自の表現を追求しています。様々なアプローチから独自の画風を追求している対極的な両者の作品をどうぞ堪能ください。



入館料	一般	大高生	中学生以下無料
	800円	300円	小学生以下は要保護者同伴

【開館時間】 10:00~17:00 (最終入館 16:30)

【休館日】 月曜日(但し1/12は開館、1/13は振替休館)、年末年始(12月29日~1月5日)

【主催】 郷さくら美術館 【後援】 一般社団法人めぐろ観光まちづくり協会

郷さくら美術館
Sato Sakura Museum

〒153-0051 東京都目黒区上目黒 1-7-13
TEL.03-3496-1771 FAX.03-3496-1772
<https://satosakura.jp>

